



PERÚ

Ministerio del Interior



REPORTE

BUENAS PRÁCTICAS EN SEGURIDAD CIUDADANA

*“ECOCINE: Cambiando
basura por cultura”*

La experiencia de la
Comisaría PNP Paruro - Cusco



I. INTRODUCCIÓN

La iniciativa “ECOCINE: Cambiando basura por cultura” representa una experiencia innovadora de la Policía Nacional del Perú orientada a fortalecer la relación entre la institución y la comunidad a través del arte, la educación y la prevención. En un contexto como el de Paruro (Cusco), donde predominaba la desconfianza y el distanciamiento entre la ciudadanía y la autoridad policial, el ECOCINE se consolidó como un espacio cultural y recreativo inclusivo que permitió a la población reencontrarse con su comisaría desde una perspectiva distinta.

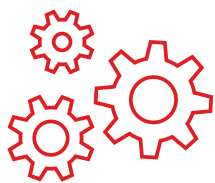
A través de la proyección de películas acompañadas de charlas de sensibilización sobre temas como violencia familiar, consumo de drogas y seguridad vial, la práctica combinó entretenimiento con formación ciudadana, fomentando valores de convivencia y corresponsabilidad social. Su rasgo más distintivo fue el mecanismo de sostenibilidad, pues el acceso a cada función se realizaba a cambio de botellas plásticas reciclables. Este sistema no solo promovió la conciencia ambiental, sino que permitió generar recursos para materiales e incentivos, garantizando la continuidad del proyecto sin depender de fuentes externas.



Fuente: Comisaría PNP Paruro, archivo “Mi Comisaría, Mi Orgullo 2024”, de la Dirección de Canales de Atención y Denuncias (DCD), 2024.



El ECOCINE trascendió los límites de Paruro al ser replicado en otras comisarías del Cusco, alcanzando más de 120 funciones en un solo año. Esta experiencia, enmarcada en la lógica de la policía comunitaria, ofrece valiosas lecciones sobre cómo las iniciativas culturales pueden convertirse en herramientas efectivas de prevención del delito y fortalecimiento del vínculo entre la Policía Nacional y la ciudadanía.



II. METODOLOGÍA

La información que nutre este reporte proviene de tres fuentes principales:



1. Expediente de postulación

al Concurso Nacional “Mi Comisaría, Mi Orgullo” en su edición 2024, donde la Comisaría Paruro presentó su iniciativa y detalló sus objetivos, actores aliados y resultados preliminares.



2. Visita de verificación in situ

realizada por el MININTER en noviembre de 2024, que constató directamente la ejecución de la iniciativa, entrevistó a beneficiarios y aliados estratégicos, y evaluó la satisfacción de la comunidad.



3. Entrevista en profundidad

con el Capitán PNP Sergio Jair Tuesta Hoyos, Comisario de Paruro, quien explicó los antecedentes, retos de implementación y aprendizajes derivados de la práctica.



Fuente: Comisaría PNP Paruro, archivo “Mi Comisaría, Mi Orgullo 2024”, de la Dirección de Canales de Atención y Denuncias (DCD), 2024.



III. ¿CUÁL ES LA BUENA PRÁCTICA IDENTIFICADA?

ECOCINE: Cambiando basura por cultura

es una iniciativa que combina



- El mecanismo de ingreso – **entregar tres botellas plásticas para acceder a la proyección** – constituye un elemento central que refuerza el hábito del reciclaje y financia, en parte, los recursos necesarios para la logística del evento.
- Las funciones se acompañan de charlas preventivas y dinámicas interactivas dirigidas por el personal policial y aliados especializados, en torno a temas como violencia familiar, consumo de drogas y alcohol, bullying, convivencia escolar y normas de tránsito.
- El lema de la práctica, “Cambiando basura por cultura”, **expresa con claridad su propósito transformador**: convertir los desechos en experiencias culturales que fortalezcan el tejido comunitario y la confianza ciudadana.



Fuente: Comisaría PNP Paruro, archivo “Mi Comisaría, Mi Orgullo 2024”, de la Dirección de Canales de Atención y Denuncias (DCD), 2024.

La práctica se caracteriza por:



Espacios inclusivos y accesibles

Participan niños, adolescentes, adultos y adultos mayores, sin distinción. Las funciones se realizan tanto en plazas públicas como en auditorios comunales, garantizando un ambiente seguro y familiar.



Dinámicas creativas y participativas

Las proyecciones se complementan con shows artísticos, juegos y presentaciones del elenco policial Tikarisun, lo que refuerza el enfoque lúdico y atractivo de las jornadas.



Educación preventiva antes de cada función

Se imparten charlas breves y claras sobre temas de convivencia, prevención de violencia familiar, seguridad vial, drogadicción y respeto ciudadano, adaptadas a públicos infantiles y juveniles.



Fomento del reciclaje con propósito

Las botellas recolectadas se entregan a asociaciones de recicladores formales; los recursos obtenidos se destinan a comprar materiales, bocadillos o premios simbólicos para la comunidad.



Colaboración interinstitucional constante

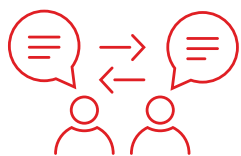
La iniciativa involucra a la Municipalidad de Paruro, la UGEL local, el Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán, la asociación Cusco Recicla y la emisora Radio Hermanos Ayar, que difunde las fechas y horarios de las funciones.

Fuente: Comisaría PNP Paruro, archivo "Mi Comisaría, Mi Orgullo 2024", de la Dirección de Canales de Atención y Denuncias (DCD), 2024.



Replicabilidad demostrada

La experiencia se extendió a 14 comisarías de las provincias de Paruro y Acomayo, y más tarde a la ciudad del Cusco, donde se realizaron eventos masivos con más de mil asistentes.



IV. ALISTANDO EL CAMINO PARA LA BUENA PRÁCTICA





V. RESULTADOS

Los resultados del ECOCINE se pueden agrupar en distintos niveles:



Participación comunitaria

Se pasó de un bajo involucramiento ciudadano a la realización de más de 120 funciones en un año, con alta asistencia en localidades urbanas y rurales. En Cusco capital, un evento llegó a congregar cerca de 1000 personas, mostrando la capacidad de convocatoria de la práctica.



Conciencia ambiental

Miles de botellas plásticas fueron recolectadas y entregadas a recicladores formales o municipalidades. Los recursos obtenidos se utilizaron para financiar materiales, sorteos e incentivos, reforzando la motivación ciudadana.



Replicabilidad y escalamiento

La iniciativa se replicó en 14 comisarías de Paruro y Acomayo, con respaldo de la Región Policial de Cusco. También generó interés en otras provincias del país.



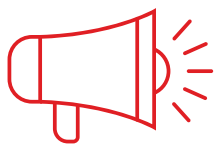
Alianzas estratégicas

Se consolidaron convenios con municipalidades, centros de mujeres, ONGs como Flora Tristán, asociaciones de recicladores y medios de comunicación. Estas alianzas fortalecieron la sostenibilidad del proyecto.



Cambio en la imagen policial

La comunidad reportó mayor cercanía, confianza y satisfacción en el trato con los efectivos policiales. Los propios aliados entrevistados reconocieron que el ECOCINE es un “cambio positivo para la zona”, pues sensibiliza en prevención y mejora la percepción de la PNP.



VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- El ECOCINE demuestra que la cultura y el entretenimiento pueden ser **herramientas efectivas de prevención del delito y educación ciudadana**, cuando se articulan con un enfoque de policía comunitaria.
- El liderazgo del comisario y la voluntad del personal son factores críticos para sostener la iniciativa. La replicabilidad **depende de la disposición de los mandos** a promoverla activamente.
- La práctica logró **reducir brechas de desconfianza entre la Policía y la comunidad**, generando espacios seguros, participativos y sostenibles.
- La fórmula de reciclaje por ingreso **constituye una innovación simple y efectiva**, con beneficios ambientales y sociales.

Recomendaciones:

- **Institucionalizar la práctica** a través de lineamientos de la PNP que aseguren su perdurabilidad más allá de cambios de jefatura.
- **Desarrollar indicadores más robustos** que midan el impacto en percepción de seguridad, cohesión social y conciencia ambiental.
- **Explorar alianzas** con empresas privadas y cadenas de cine, que podrían aportar contenido audiovisual, pantallas y equipos técnicos, asegurando calidad y continuidad.
- **Elaborar un manual metodológico** del ECOCINE para su implementación en todo el país, incluyendo pautas de logística, financiamiento, selección de películas y diseño de charlas preventivas.



PERÚ

Ministerio del Interior