



**BUENAS PRÁCTICAS
EN SEGURIDAD CIUDADANA**

Iniciativa “Grupo Preventivo de Alto Impacto” (GPAI)

Chorrillos, Lima



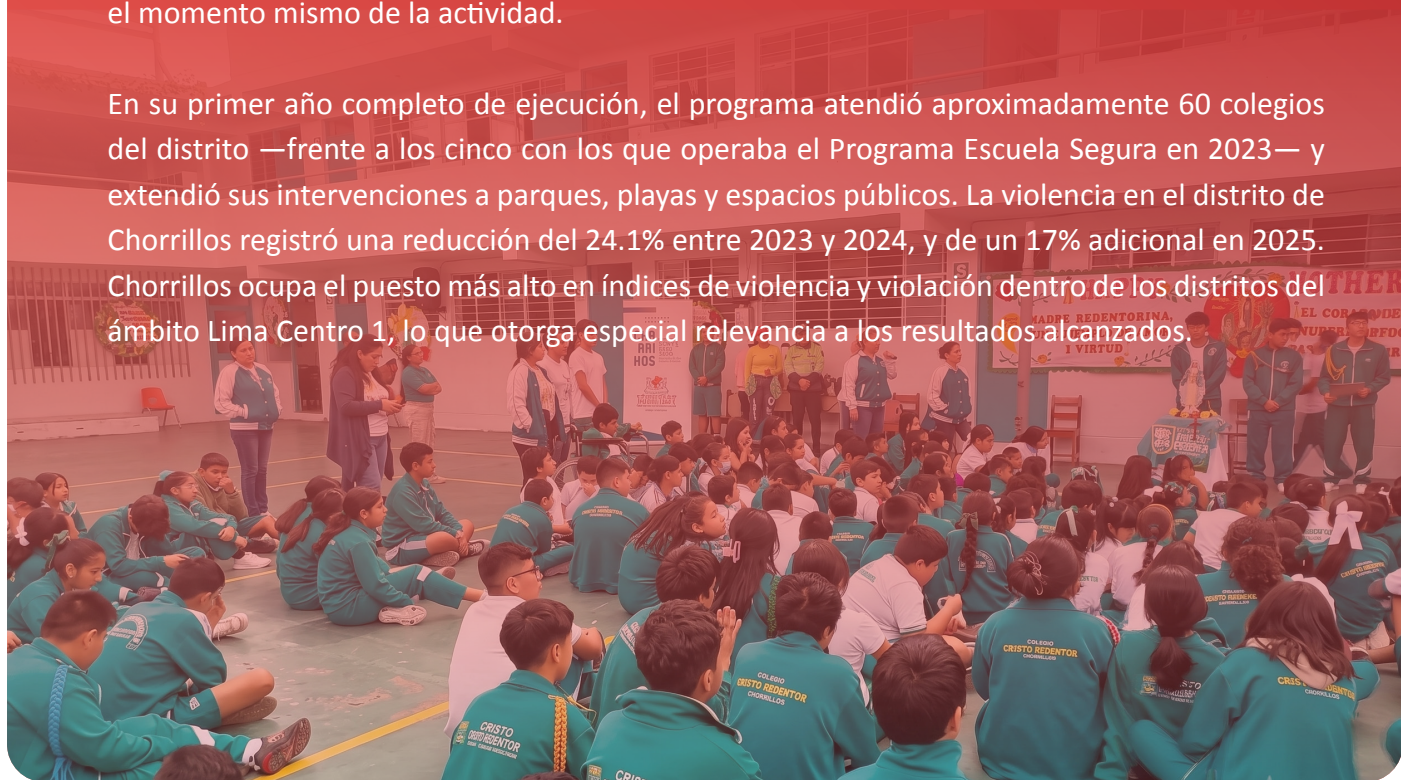
I. INTRODUCCIÓN

El Grupo Preventivo de Alto Impacto (GPAI) es una iniciativa de prevención comunitaria implementada por el CODISEC de la Municipalidad Distrital de Chorrillos, Lima, a partir del año 2024. Surge como complemento articulado al Programa “Escuela Segura y Saludable”, que el propio CODISEC de Chorrillos había desarrollado desde 2023 y que resultó ganador del concurso de buenas prácticas del Ministerio del Interior ese mismo año.

Mientras el Programa Escuela Segura organiza la agenda de intervenciones preventivas de más de 36 instituciones aliadas en los colegios del distrito, el GPAI introduce un elemento diferenciador: el uso del arte —bailes, canciones con inteligencia artificial, sociodramas y dinámicas grupales— como canal principal para transmitir mensajes de prevención de la violencia, el consumo de drogas y la seguridad vial.

La iniciativa nació del reconocimiento de que las charlas tradicionales tenían un alcance emocional limitado: los estudiantes, docentes y padres de familia escuchaban la información pero no se involucraban afectivamente. El GPAI opera a partir de una lógica inversa: primero genera una reacción emocional en el público —llanto, risa, baile, diálogo espontáneo— y desde ese vínculo afectivo abre un espacio para la reflexión, la denuncia y el cambio de conducta. La retroalimentación, en consecuencia, ya no llega al final del año a través de estadísticas, sino en el momento mismo de la actividad.

En su primer año completo de ejecución, el programa atendió aproximadamente 60 colegios del distrito —frente a los cinco con los que operaba el Programa Escuela Segura en 2023— y extendió sus intervenciones a parques, playas y espacios públicos. La violencia en el distrito de Chorrillos registró una reducción del 24.1% entre 2023 y 2024, y de un 17% adicional en 2025. Chorrillos ocupa el puesto más alto en índices de violencia y violación dentro de los distritos del ámbito Lima Centro 1, lo que otorga especial relevancia a los resultados alcanzados.



II. METODOLOGÍA

El presente reporte ha sido elaborado por la Dirección de Gestión del Conocimiento para la Seguridad de la Dirección General de Información para la Seguridad del Ministerio del Interior, y se sustenta en un enfoque de sistematización descriptivo-analítico, orientado a reconstruir la experiencia de implementación de la buena práctica desde la perspectiva institucional y operativa.

PRINCIPALES FUENTES DE INFORMACIÓN UTILIZADAS



Expediente de postulación

del GPAI presentado ante el CONASEC en el marco del criterio de Mejora (M), que contiene información técnica sobre la problemática abordada, los componentes de la intervención y la evidencia de resultados.



Entrevista semiestructurada

con el equipo técnico del CODISEC de la Municipalidad Distrital de Chorrillos, realizada el 15 de enero de 2026 en el marco del proceso de sistematización de buenas prácticas de seguridad ciudadana. La psicóloga del CODISEC, Mayra Varillas Chacaltana, lideró la conversación en representación del equipo.



El análisis se desarrolló mediante la revisión comparada de ambas fuentes.

Este proceso permitió enriquecer la narrativa del reporte, incorporando elementos cualitativos relevantes que no suelen quedar plenamente reflejados en los documentos administrativos.

III. ¿CUÁL ES LA BUENA PRÁCTICA IDENTIFICADA?

El Grupo Preventivo de Alto Impacto (GPAI) es una brigada de prevención comunitaria que utiliza el arte como herramienta pedagógica y vector de cambio conductual en colegios, parques, playas y espacios públicos del distrito. A diferencia de los programas de capacitación convencionales, el GPAI no se limita a transmitir información: activa emociones de manera directa. Mediante coreografías, composiciones musicales asistidas por inteligencia artificial, sociodramas y dinámicas participativas, el grupo genera una experiencia afectiva que propicia la autorreflexión, el diálogo horizontal y la denuncia espontánea de situaciones que suelen permanecer invisibilizadas.

EL PROGRAMA OPERA SOBRE TRES EJES TEMÁTICOS ARTICULADOS

**PREVENCIÓN
DE LA VIOLENCIA***

**PREVENCIÓN
DEL CONSUMO
DE DROGAS**

**SEGURIDAD
VIAL**

Para cada eje se han desarrollado canciones, coreografías y dinámicas específicas. El grupo cuenta con más de 30 canciones preventivas, y genera nuevas composiciones cuando emerge una problemática que aún no cuenta con un recurso artístico adaptado.

La iniciativa funciona en articulación estrecha con el Programa “Escuela Segura y Saludable” del CODISEC, que cumple una función organizativa crítica: centralizar y coordinar la agenda de intervenciones de más de 36 instituciones aliadas para evitar la duplicación de charlas sobre los mismos temas en los mismos colegios.

El GPAI, a su vez, es el brazo artístico de ese sistema: reemplaza o complementa las charlas con actividades que generan un impacto emocional medible en el momento. Juntos, ambos programas articulan un modelo de prevención comunitaria de escala distrital que cubre colegios focalizados (por alta problemática identificada) y no focalizados (intervención preventiva genérica), y se extiende a espacios públicos en el marco de las actividades de recuperación del Compromiso 5.

El GPAI está integrado por artistas capacitados en teatro, danza y música, bajo la supervisión de la psicóloga del CODISEC. Sus integrantes reciben formación periódica tanto en técnicas artísticas como en contenidos preventivos. El grupo realiza ensayos previos para cada tipo de intervención y adapta las actividades según la problemática específica de cada colegio o espacio comunitario.

*Incluida la violencia escolar, el bullying y la violencia familiar.

IV. ALISTANDO EL CAMINO PARA LA BUENA PRÁCTICA

4.1. DIAGNÓSTICO Y ORIGEN DE LA INICIATIVA



La iniciativa tiene su origen en la evaluación de resultados del Programa Escuela Segura y Saludable, que en 2023 llegaba a entre 60,000 y 80,000 alumnos y familias en el distrito. A pesar de esa cobertura masiva, el equipo del CODISEC constaba que el cambio de conducta al final de cada ciclo escolar era limitado: las charlas informaban, pero no llegaban a lo que los responsables del programa denominan “lo emocional”. Los estudiantes escuchaban, aplaudían y se retiraban sin que eso se tradujera en conversaciones en el hogar ni en denuncias de situaciones de riesgo.



El diagnóstico de base era contundente. El Plan de Acción Distrital de Seguridad Ciudadana 2024-2027 de Chorrillos identificaba la violencia en tres de sus cinco delitos priorizados. El distrito registraba los índices más altos de violencia y violación dentro del ámbito Lima Centro 1. Las reuniones con la Municipalidad de Lima y el Observatorio Metropolitano de Seguridad Ciudadana habían revelado datos crudos sobre violencia sexual en niños menores de cinco años, violencia doméstica y violencia escolar que el CODISEC consideró imperativo atender.





En 2024, el distrito registró 5,224 denuncias por violencia familiar e integrantes del grupo familiar, y 183 por delitos relacionados con drogas. Chorrillos acumulaba además 650 accidentes de tránsito en el periodo enero-septiembre de 2024, con uno de los mayores incrementos interanuales en Lima.



Un segundo factor detonante fue la verificación de que las instituciones con mandato preventivo —DEVIDA, Fiscalía de Familia, Fiscalía de Prevención del Delito, Justicia Juvenil Restaurativa, SENAJU y otras— llegaban al mismo colegio, al mismo año, a la misma aula, a dar la misma charla sobre violencia o drogas, sin coordinación entre sí y sin diferenciación de metodología. El esfuerzo se multiplicaba sin producir resultados adicionales, y los estudiantes acusaban una saturación evidente ante el formato tradicional.

“Qué hacemos con el programa Escuela Segura: agendamos o nos encargamos de la agenda de todas estas instituciones con las que trabajamos, significa que ya no se triplica, duplica el mismo tema, lo manejamos de manera organizada según la problemática de las instituciones educativas.”

Equipo CODISEC Chorrillos



Fue en la segunda sesión del CODISEC del año 2024 donde se propuso formalmente crear el GPAI como solución a ese diagnóstico. El modelo de inspiración fue el grupo de la DIRANDRO —policías que hacen bailes y canciones sobre drogas en colegios—, cuya disponibilidad era limitada y dependía de una agenda nacional que dificultaba la coordinación local. La decisión fue clara: si ese formato funcionaba, el CODISEC podría crearlo de manera autónoma, a escala distrital y con capacidad de actualización continua.

4.2. EL VALOR AGREGADO

ANTES

La prevención dependía de monólogos de 40 a 50 minutos con baja retención afectiva. La evaluación del impacto era diferida y solo auditable mediante la estadística delictiva anual de cierre. Múltiples instituciones duplicaban esfuerzos de manera atomizada en el mismo colegio.

DESPUÉS

La atención escaló de 5 a aproximadamente 60 centros educativos en el ciclo 2024-2025, extendiéndose a espacios públicos masivos. El ritmo de intervenciones pasó de un promedio trimestral de 10 actividades a una cadencia de 30 a 40 mensuales. La evaluación es instantánea: la “ruptura del silencio” permite que menores afectados denuncien agresiones in situ, siendo derivados a los canales de protección legal competentes.



La violencia en el distrito descendió un 12.4% entre 2023 y 2024 (fuente: SIDPOL-PNP, Observatorio Nacional de Seguridad Ciudadana), y la reducción acumulada desde el inicio de los programas preventivos del CODISEC supera el 24%.



En 2025, la tendencia continuaba con una caída adicional de aproximadamente 17%. Un efecto paralelo relevante fue el incremento inicial en las denuncias: al comenzar a sensibilizar a la población sobre la importancia de denunciar, el número de reportes subió antes de comenzar a bajar, lo que el equipo interpretó como un indicador de éxito, no de fracaso, de la iniciativa.

4.3. LIDERAZGO Y DISEÑO DE LA INICIATIVA

- Una particularidad relevante del GPAI es que su liderazgo no recae en la alcaldía ni en la gerencia de seguridad ciudadana, sino en el pleno del CODISEC. Cada actividad y cada nuevo programa son votados y acordados en sesión formal, cuyas actas quedan como registro institucional. Este diseño de gobernanza, deliberado, tiene por objetivo blindar la iniciativa de los cambios de gestión municipal: en el período de implementación del GPAI, Chorrillos experimentó una vacancia del alcalde, tres cambios de gerente de seguridad ciudadana y la llegada de una nueva gestión. Ninguno de esos cambios interrumpió el trabajo del programa.
- La conducción técnica y pedagógica recae en la psicóloga del CODISEC, Mayra Varillas Chacaltana, quien supervisa la planificación, ejecución y evaluación de las actividades. El equipo artístico está compuesto por artistas formados en teatro, danza y música, que reciben capacitación periódica en contenidos preventivos. El grupo crea sus propias canciones, coreografías y dinámicas: ante una problemática nueva o emergente, compone el recurso artístico correspondiente. Más de 30 canciones han sido desarrolladas hasta la fecha.
- El proceso de planificación opera de la siguiente manera: al inicio del año escolar, el CODISEC convoca a una reunión con los directores de los colegios públicos y privados del distrito. En esa instancia se focaliza a los colegios según su nivel de problemática —apoyados en los registros del CISBE, el SIDPOL y los datos de la UGEL 7—, se firma un acta de acuerdos con cada director (que compromete el horario de tutoría a cambio del acceso a todos los servicios del CODISEC), y se define el cronograma de intervenciones para todo el año. Cada colegio focalizado recibe intervenciones semanales o quincenales durante todo el ciclo escolar, de tercero a quinto de secundaria y en nivel primario.
- Los colegios focalizados siguen un modelo de cuatro etapas en cuatro años, que permite consolidar el cambio cultural de manera progresiva en la comunidad educativa. Los colegios no focalizados reciben intervenciones preventivas genéricas. Ambos grupos se articulan con la agenda de 36 instituciones aliadas, cuya participación es coordinada por el Programa Escuela Segura para evitar duplicaciones.

4.4. ALIANZAS INSTITUCIONALES

La red de alianzas del CODISEC Chorrillos es uno de los factores más determinantes del éxito del GPAI. El programa opera con más de 36 instituciones aliadas, que son convocadas anualmente a una reunión de presentación de programa en febrero, donde se acuerdan las modalidades de trabajo conjunto para todo el año. Las principales alianzas incluyen:



INSTITUCIONES ESPECIALIZADAS EN PREVENCIÓN

DEVIDA, Fiscalía de Familia, Fiscalía de Prevención del Delito, Programa de Justicia Juvenil Restaurativa, SENAJU, Dirección de Trata de Personas y la DIRANDRO. Estas instituciones son convocadas según la problemática específica de cada colegio, evitando la duplicación de charlas que caracterizaba el modelo anterior.



INSTITUCIONES DE SEGURIDAD Y REGULACIÓN

Policía Nacional del Perú (Dirección de Tránsito), SUTRAN, ATU, Migraciones, Extranjería y CAEN —este último incorporado en 2025—. Su participación en los eventos del GPAI otorga autoridad técnica a los mensajes preventivos sobre seguridad vial y control migratorio.



SISTEMA EDUCATIVO

UGEL 7, que facilita el acceso a los colegios y el uso de los horarios de tutoría; directores y docentes, que promueven las actividades dentro de sus instituciones; y la Universidad Privada del Norte, con la que existe un acuerdo para el desarrollo de talleres de orientación vocacional dirigidos a alumnos de quinto de secundaria en colegios focalizados.



COMUNIDAD ORGANIZADA

Juntas vecinales y organizaciones comunitarias, con las que se coordinan las intervenciones en parques, plazas, pasarelas y playas.

La coordinación de esta red es centralizada por el CODISEC a través del Programa Escuela Segura: el CODISEC gestiona la agenda colectiva, asigna instituciones a colegios según la problemática identificada, y garantiza que las institución no repitan el mismo contenido en cada ponencia.. En la primera sesión de juramentación del año 2026, 21 instituciones formalizaron su participación para el ciclo en curso.

4.5. DIFICULTADES Y APRENDIZAJES



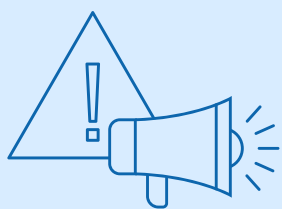
RESISTENCIA CIUDADANA AL MODELO PREVENTIVO

La principal dificultad que enfrenta el programa no es operativa sino de percepción pública. Algunos vecinos cuestionan que miembros del equipo de seguridad ciudadana estén haciendo bailes y juegos en colegios en vez de estar parados en una esquina haciendo labor de vigilancia. Este cuestionamiento se intensificó durante el período de cambio de gestión. La respuesta del CODISEC ha sido demostrar con datos que una hora de intervención del GPAI en un colegio produce resultados tangibles y duraderos que el patrullaje pasivo no genera.



VULNERABILIDAD PRESUPUESTAL

El programa nació con recursos mínimos y debió financiar sus primeros equipos —en particular el sistema de audio— a través de una asignación de 10,000 soles obtenida del concurso Héroes Urbanos. Su sostenibilidad financiera a largo plazo depende de la continuidad del apoyo municipal y del fortalecimiento de alianzas con empresas privadas y ONGs. El CODISEC ha mapeado potenciales patrocinadores, pero la naturaleza gratuita del programa dificulta la atracción de apoyo privado.



DÉFICIT DE DIFUSIÓN

La iniciativa no ha contado con una estrategia sistemática de comunicación pública. El equipo del CODISEC ha generado visibilidad a través de un canal de YouTube propio, una página web y entrevistas puntuales, pero reconoce que la demanda potencial supera ampliamente su capacidad de difusión. Tanto municipalidades fuera del distrito como la misma Dirección General de Seguridad Ciudadana han solicitado información para replicar el modelo a nivel nacional. El CODISEC tiene toda la documentación —canciones, dinámicas, sociodramas— lista para ser compartida, pero no ha habido un mecanismo institucional que impulse esa diseminación.

“Si esto fuera difundido con fuerza, no tendríamos problemas en hacer muchas cosas. Dando charlas, todos van a dar charlas, y de eso ya se cansaron los estudiantes hace tiempo.”

Equipo CODISEC Chorrillos

LECCIÓN CLAVE

Trabajar con la emoción produce resultados que el abordaje racional no puede replicar. El momento en que un niño llora, se acerca y dice “yo sufro maltrato en mi casa” es el momento en que la prevención deja de ser información y se convierte en protección real.



V. RESULTADOS

Los impactos consolidados del GPAI se estructuran bajo cuatro dimensiones sustantivas:

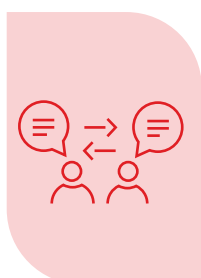


REDUCCIÓN SIGNIFICATIVA DE LA VIOLENCIA EN EL DISTRITO

La incidencia de actos violentos en la jurisdicción experimentó un descenso del 12.4% entre 2023 y 2024. Sumado al impacto del programa base, la reducción acumulada en Chorrillos superó el 24%, registrando una caída complementaria estimada en 17% durante el periodo 2025.

AMPLIACIÓN MASIVA DEL ALCANCE PREVENTIVO

La cobertura pasó de 5 colegios focalizados en 2023 a aproximadamente 60 colegios atendidos en el ciclo 2024-2025, más intervenciones en espacios públicos. El ritmo de actividades escaló de 10 por trimestre a 30-40 por mes. El programa pasa así de ser una iniciativa de nicho a convertirse en la columna vertebral de la prevención comunitaria del distrito.



RETROALIMENTACIÓN INMEDIATA Y DENUNCIA ESPONTANEA

Las actividades del GPAI generan reacciones emocionales visibles en el público —en algunos eventos hasta el 30% de los participantes muestra reacciones afectivas evidentes— y propician que víctimas de bullying, violencia doméstica o abuso sexual se acerquen espontáneamente a los miembros del grupo para compartir su situación y ser derivadas a las instituciones competentes. Este efecto, imposible de lograr con charlas tradicionales, constituye uno de los indicadores cualitativos más importantes del programa. El equipo lo denomina “ruptura del silencio”.

VALIDACIÓN DEL MODELO POR TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

La iniciativa atrajo el financiamiento complementario del concurso Héroes Urbanos por un monto de S/ 10,000 para optimizar sistemas de audio portátiles. Asimismo, la Dirección General de Seguridad Ciudadana del MININTER y comunas vecinas han formalizado solicitudes técnicas para replicar la arquitectura metodológica a escala nacional.



VI. CONSIDERACIONES FINALES

6.1. CONCLUSIONES

- »»» El formato artístico-participativo evidencia una efectividad radicalmente superior a la charla teórica convencional para generar vínculos de confianza y cambios conductuales en niños y adolescentes.
- »»» El principal indicador de éxito de la práctica no radica únicamente en las curvas estadísticas de descenso del delito, sino en el fenómeno de la “ruptura del silencio”, el cual viabiliza que la población escolar exponga maltratos en el instante de la intervención.
- »»» La centralización y calendarización formal de las agendas de instituciones supervisoras (evitando la duplicidad de contenidos en una misma aula) resguarda la salud emocional del beneficiario y maximiza la eficiencia fiscal del pliego.
- »»» El principal riesgo que afronta el GPAI reside en la paradoja de su comunicación: a pesar de poseer el acervo metodológico documentado y listo para su exportación, la falta de una estrategia comunicacional centralizada limita el alcance y la réplica del modelo en otras regiones

6.2. RECOMENDACIONES DE POLÍTICA PÚBLICA

Incorporar el formato artístico-participativo como metodología reconocida en los lineamientos nacionales de prevención comunitaria.

La evidencia acumulada por el GPAI sugiere que el arte es un canal preventivo más efectivo que la charla para audiencias jóvenes. El MININTER, en coordinación con el Ministerio de Educación y DEVIDA, podría reconocer explícitamente este enfoque en los protocolos de prevención escolar, incluyéndolo como modalidad válida para el cumplimiento de actividades del Plan de Acción Distrital de Seguridad Ciudadana.

Adopción de la agenda única como estándar de gestión.

Disponer que los CODISEC a nivel nacional asuman el rol de centrales de agendamiento y fiscalización horaria de los programas preventivos sectoriales, replicando la experiencia del programa base “Escuela Segura” para neutralizar la atomización de recursos del Estado.



Repositorio nacional de activos artísticos preventivos.

Estructurar mediante la Dirección General de Seguridad Ciudadana una plataforma digital de acceso abierto que compile las más de 30 piezas musicales, guiones de sociodramas y dinámicas lúdicas desarrolladas por el equipo de Chorrillos, permitiendo que municipios con bajo presupuesto descarguen y apliquen el modelo de forma gratuita.

Blindaje financiero en el Plan de Incentivos.

El GPAI ha demostrado que es posible generar reducciones significativas en violencia con presupuestos mínimos. Sin embargo, su dependencia de concursos externos y patrocinios puntuales es estructuralmente frágil. El Plan de Incentivos Municipal podría incluir una asignación específica para programas preventivos de base comunitaria que cumplan criterios de cobertura, continuidad e impacto medible.

Fortalecer los mecanismos de difusión sistemática de buenas prácticas reconocidas por el CONASEC.

El GPAI es un ejemplo de iniciativa que ha generado interés de replicación en múltiples jurisdicciones —incluida la Dirección General de Seguridad Ciudadana— pero carece de visibilidad pública suficiente. Por tanto, desde el MININTER debe evaluarse la elaboración de una estrategia de comunicación que transforme el reconocimiento del CONASEC en replicación efectiva, incluyendo la publicación detallada de los reportes de buenas prácticas en plataformas de acceso público y la generación de espacios de intercambio entre municipalidades ganadoras.

 Descubre

OBSERVATORIO

NACIONAL DE SEGURIDAD CIUDADANA

Información actualizada, reportes analíticos,
tableros dinámicos y bases de datos en materia
de seguridad ciudadana.



Encuentra
datos sobre:

Incidencias delictivas

Indicadores por región

Capacidad policial

Mapa del delito
georreferenciado

y mucho más.



Ingresa a

<https://observatorio.mininter.gob.pe>



Gobierno del Perú



PERÚ

Ministerio del Interior



Gobierno del Perú



PERÚ

Ministerio del Interior

Plaza 30 de Agosto s/n Urb. Córpac, San Isidro, Lima

Tlf: (01) 418 4030

Dirección de Gestión del Conocimiento para la Seguridad

Síguenos en



@MininterPeru



@MininterPeru



@mininterperu



MininterPeru



mininter.foto